

De Berkellandmiddag 2020 werd dit jaar georganiseerd door de Achterhookse Folklore dansers op zondag 9 februari in de Keizerskroon te Ruurlo. Het thema van deze middag was Wintersfeer. Dit werd in de zaal van de Keizerskroon goed weergegeven. Het programma van deze dag werd door de organisatie ingekort vanwege het stormachtige weer.

De vier dansgroepen, Lebbenbruggedansers, Diekhookse Klumpkes, Achterhookse Folklore-dansers en de Plaggenmeijers hebben daardoor hun programma wat moeten inkorten. Deden de andere dansgroepen hun traditionele optredens zoals gebruikelijk, de Plaggenmeijers deden het op een heel andere en vernieuwende wijze. Ons programma was dan ook aangepast aan het aangegeven thema "Wintersfeer". De attributen die wij hiervoor nodig hadden werden door de Plaggenmeijers zelf meegenomen. Ook de arrenslee van de dochter van Hendrien en Wim Temmink werd, ondanks het behoorlijk stormachtige weer meegenomen.



Voor de Plaggenmeijers was de dansvloer het centrum van een grote nieuwjaarsvisite. Op de eerste klanken van onze muzikanten (Clara, Annette en Wim) begon ons optreden.



De dames van de presentatie , Hendrien Temmink en Jannie Wilbrink, kwamen geheel in stijl op. De wat protsige en uit de hoogte kijkende boerin (Hendrien) in een arrenslee met als koetsier (Wim Temmink), getrokken door één wat kalm, rustig en elegant Rekkense paard (Jan Groot Obbink) en een ander paard, dat deed alsof het voor het eerst in de teugels was aangeliend, een beetje enthousiast en wild, zo van welke kant wil ik op (Dick Temmink). Jannie daarentegen wat bescheidener en van een wat kleiner boerderijtje kwam al schuifelend en

voorzichtig op met een oude stoel. Uitbeeldend alsof ze bang was om te vallen.

Na hun korte presentatie kwam de eerste vier paren op de klanken van de muziek op met de Ijswals en Schaatsenrijderspolka aaneengesloten op. Tijdens de Schaatsenrijderspolka dansten de andere vier paren in. Hierna werd ook de zomer aangetipt met de Blauwe Korenbloem. Met de dans de Hakke Toone werd het podium vrijgemaakt voor Jannie.

Zij droeg een gedicht voor met als titel Winter Dreumerieje. wat een mooie overgang was naar de tweede gedeelte van de Plaggenmeijers.



Aansluitend kwamen we op met de Mixdans: Op met de Almelose Kermis, aansluitend Voorjaarsbode en Pot met Bonen en af met de Spaanse Wals.

Omdat er zware storm en regen werd verwacht dansten alle vier dansgroepen hun optredens achter elkaar.

Op verzoek van de organisatie werd de afsluiting gedaan door de Plaggenmeijers. Alle aanwezigen werden door Jannie uitgenodigd om samen de Schneewals te dansen. Een dans die door de Plaggenmeijers in korte tijd werd ingestudeerd. De aanwezige dansers, die deze dans niet kenden, werden door de Plaggenmeijers uitgenodigd om mee te doen. Na deze dans was er een gezamenlijke maaltijd.

We kunnen spreken van een geweldige en mooie middag waarop de Plaggenmeijers hebben laten zien dat folklore meer is als alleen maar dansen. Ons optreden was dan ook een geweldige afsluiting van deze middag in "Wintersfeer" en gaf ook de veelzijdigheid van onze groep weer, ieder op zijn eigen manier.